Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 29.08.2019 г. № 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н. Мирнов

Рабочая программа

по литературе

основного общего образования в 6 «А», «Б» классах

Количество часов в неделю – 3 ч., за год – 96 часов

Учитель: Шевалдыкина Ольга Александровна

Рабочая программа для 6 класса по литературе разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по литературе основного среднего общего образования, Программы по литературе 5-9 классы общеобразовательных учреждений под редакцией проф. Б.А. Ланина, М.: Вентана-Граф, 2012., и адаптирована для детей с ОВЗ (ЗПР).

ст. Тацинская

2019-2020 уч. Год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные** результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**:

в познавательно сфере:

- уметь воспринимать художественное произведение и анализировать его: знать героев, сюжет, проблематику и идею.

в коммуникативное сфере:

- выразительно читать изученные произведения, в том числе наизусть;

- составлять план;

- писать сочинения на литературные и свободные темы.

В эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы, роль изобразительно-выразительных средств;

- развивать художественный вкус.

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 6 класса.**

В результате изучения литературы ученик **должен знать:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- работать с книгой;

- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

- выявлять авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

-характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями;

- владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику;

- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика);

- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, журналы, автобиографии;

-отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров силлабо-тонического стихосложения);

- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;

- работать со справочными материалами.

Так как в классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития), для которых характерны недостаточность внимания, памяти, логического мышления, пространственной ориентировки, быстрая утомляемость, что отрицательно влияет на усвоение определённого материала, то внесены изменения в характеристику деятельности учащихся с ОВЗ (ЗПР).

В программу для учащихся с ОВЗ (ЗПР) внесены изменения в виды контроля.

Рабочая программа адаптирована в направлении разгрузки курса по содержанию для детей с ОВЗ (ЗПР), т.е. предполагается изучение материала в несколько облегченном варианте, однако **не ниже государственного уровня обязательных требований.**

**Содержание учебного предмета.**

**Введение – 1 ч.**

**Истоки литературы. Фольклор – 1 ч.**

Лирические и эпические жанры фольклора (былины, сказки, предания, легенды)

**Героический эпос – 9 ч.**

Былинные богатыри как выразители народного идеала, их сила и скромность.

**Баллада – 3 ч.**

**А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» - 3 ч.**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА - 12 Ч.**

А.Н. Островский, В.М. Гаршин, В.А. Кавершин, А де Сент-Экзюпери

**ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕСНЯ - 2 ч.**

А.В. Кольцов.

**ВООБРАЖЕНИЕ И МЕЧТА В ЛИТЕРАТУРЕ: ПУТЕШЕСТВИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ДЕТЕКТИВ.-12 ч.**

Д. Дефо, А. Грин, Э.А. По

**Наедине с поэтом. Стихи о природе и о природе творчества -.15 ч.**

А.С. Пушкин, С. Есенин, Е.А. Баратынский, М.Ю. Лермонтов, Б.Л. Пастернак, Д.С. Самойлов, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава, В.Ф. Ходасевич, М.И. Цветаева, В.В. Маяковский.

**СТРАНИЦЫ КЛАССИКИ -16 ч.**

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев

**Среди ровесников - 23 ч.**

С.Т. Аксаков, Л.Н. Толстой, М. Горький, Ю.Я. Яковлев, А.Г. Алексин, В.К. Железников, Ю.П. Мориц

**Р/р (сочинения, творческие работы) – 8 ч., к/р – 2 ч.**

**К/к – 5 ч., Р/к – 16 ч.**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел/тема, количество часов** | | | |  | | | | | |  |
| **№ п/п** | **Тема урока** |  | **Планируемые результаты** | | | | **Информационное**  **и методическое обеспечение** | **Дата** | **ОВЗ (7 вид)** | **Виды контроля** |
|  | **предметные** | | **метапредметные** | **личностные** | **Форма занятия** |
| **1** | Введение. Напутствие. | 1 | знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии, формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы, умение решать тесты | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры | 1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).  2. Словарь литературоведческих терминов (любое издание)  Печатные пособия:  Цифровые образовательные ресурсы:  1. Аудиофайлы (интернет – ресурсы)  Интернет - источники:  http://1сентября.рф/ - электронные версии журнала «Литература», газеты «Первое сентября»  www.openclass.ru Материалы для педагогов: мастер-классы, конспекты уроков, цифровые материалы, блоги, форумы, пр. Предметная база учебных материалов.  http://www.proshkolu.ru/Методическая копилка - по предметам. Онлайн-клубы учителей. | 02.09  03.09  06.09 | Письменный ответ на проблемный вопрос.  **Входная сам.раб.** | Комбинированный урок |
| 2  3 | **Истоки литературы. Фольклор**. **К/к, Р/к** Повторение: пословицы, поговорки, скороговорки.  Лирические и эпические жанры фольклора (былины, сказки, предания, легенды)  **Р/р** Входная самостоятельная работа | 1  1 | знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора, использование их в устных и письменных высказываниях; различать пословицы и поговорки. использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях, устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актеров. | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа, приобщение к архетипам и мифологемам народного сознания | Урок усвоения новых знаний.  Письменный ответ на проблемный вопрос.  **Входная сам.раб.**  **Урок развития речи.** |
| 4-6 | **Героический эпос. Былина « Илья Муромец и Соловей –Разбойник»**  1.Развитие представлений о русских былинах.. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих характерные для произведений героического эпоса ,темы, образы и приемы изображения человека.  2. Былинные богатыри как выразители народного идеала, их сила и скромность. | 3 | знать жанры фольклора, понятие об эпосе, рыцарском романе, видеть нравственные аспекты былин, уметь характеризовать стиль произведения, подбирать цитатные примеры для характеристики образов и приемов изображения человека, составлять устные и письменные ответы на вопросы с использованием цитирования, участвовать в коллективном диалоге. Историческая основа былин. Традиционные былинные сюжеты. Образ сказителя в былинах, его оценка происходящих в былинах событий. ' | | умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, уметь работать с разными источниками информации | воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа | Обучающие диски  Серия компакт-дисков «Уроки литературы КиМ»  Электронные наглядные пособия с приложением(компакт-диск,методические рекомендации).М.Новый диск-ИДДК,2000-2003  Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru | 09.09  10.09  13.09 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок  Комбинированный урок |
| 7-8 | **ГЕРОИЧЕСКОЕ СКАЗАНИЕ. ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС НАРОДОВ РОССИИ.** Сказание о нартах. «Песнь о Бадыноко» (фрагменты). | 2 | уметь характеризовать стиль произведения, работать со словарем лингвистических терминов, знать специфику жанра басни, понимать аллегорию, уметь определять мораль. Авторская характеристика героя. Нравственный выбор героя.  Тема для обсуждения: Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. | | принятие решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | формирование ответственного отношения к учению. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. | Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете  www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».  www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».  www.rubricon.ru Энциклопеция «Рубрикон».  www.slovari.ru Электронные словари.  www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».  www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».  www.myfhology.ru Мифологическая энциклопедия. | 16.09  17.09 |  | Комбинированный урок |
| 9-10 | **РЫЦАРСКАЯ ГЕРОИЧЕСКАЯ ПОЭМА** **Рк** Песнь о Роланде (фрагменты)  Рыцарский героический эпос. Представление об идеальном герое: образы Роланда и Оливье. Подвиги рыцарей во славу Родины и короля | 2 | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. | | освоение социальных норм, правил поведения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru | 20.09  23.09 |  | Комбинированный урок |
| 11-12  13 | **РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ.**  **1.Р/к, К/к Историческая песня** (о Стеньке Разине, Емельяне Пугачёве и др. народных героях) - по выбору учителя. 2.**Лирическая песня** («Цвели в поле цветики, да поблекли...», «Породила меня маменька...» и др.) - по выбору учителя. *Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции, выявление черт фольклорной традиции в русских народных песнях*. Исповедальность лирической песни, ее диалогичность. Образы «доброго молодца» и «красной девушки». Напевность и мелодичность песни.  **Р/р** Творческое задание на выбор. | 2  1 | Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра народной песни. | | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,  Исторические факты и вымысел в песнях. Образ народного героя. Связь с былинами. | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru  3. Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru  4. Виртуальный музей литературных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/  Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru | 24.09  27.09  30.09 | Т**ворческая работа** | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок  **Творческая работа. Урок развития речи** |
| 14  15-16 | **Баллада**  **Р/к**  **В.А. Жуковский. Лесной царь**  1.Фантастический сюжет. «Романтика ужасов» в балладе.  2. *Диалогичность произведения. «Лесной царь» Жуковского и «Лесной царь» Гёте.*  Тема для обсуждения. Два Лесных царя (по одноимённой статье М.И. Цветаевой). Баллада Жуковского - перевод или оригинальное произведение? 3.Начальные понятия о поэтической интонации, развитие представлений о балладе. | 1  2 | Анализировать эпизод текста, составлять план анализа, подбирать примеры, иллюстрирующие различные формы выражения авторской позиции. Составлять сравнительную характеристику героев, составлять план анализа эпизода, | | работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы | развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru  3. Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru  4. Виртуальный музей литературных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/ | 01.10  04.10  07.10 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 17-18 | **А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».**  1.Исторический сюжет. Летописи и «Песнь...».  Образ кудесника, его свободный правдивый дар, равный дару поэта  2.Своеобразие языка произведения, стилистическая роль высокой поэтической лексики. Повторение: былина - песня - баллада – сказка. | 2 | выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Изучить летописный источник «Песни…», её балладный характер. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси | | Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию | Альбом «Русские писатели IXX века»  2. Альбом «Русские писатели XX века»  3. Таблица «Литературоведческие термины» | 08.1011.10 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 19 | **Р/р** Подготовка к сочинению .  Письменный ответ на проблемные вопросы:  - В чем сходство и различие летописи и баллады? | 1 | Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос ,  владеть начальными навыками литературоведческого анализа. | | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразова-  нию. |  | 14.10 | Письменный ответ на проблемные вопросы | Письменный ответ на проблемные вопросы. Урок развития речи. |
|  | ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА - 12 Ч.  **Задачи**: повторение литературоведческих терминов литературная сказка, аллегория, олицетворение.  **Виды деятельности**: чтение, рассказывание, интерпретация  **Повторение**: аллегория, олицетворение.. | | | | | | |  |  |  |
| 20-22 | **А.Н. Островский. «Снегурочка».** 1.Фольклорные корни образа Снегурочки. 2.Преданность героини и тема предательства в сказке. | 3 | Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта, определять их художественные функции в произведении, определять виды рифм и способов рифмовки | | Умение работать со словарем литературоведческих терминов, со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве поэта (под руководством учителя) | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия | Альбом «Русские писатели IXX века»  2. Альбом «Русские писатели XX века»  3. Таблица «Литературоведческие термины» | 15.10  18.1021.10 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 23 | **Р/р** Инсценирование отдельных сцен сказки  « Снегурочка» Рассказ о славянском божестве Яриле-солнце. Презентация. Иллюстрации по сказке. | 1 | Владеть  начальными навыками литературоведческого анализа. Умение составлять инсценировку под руководством учителя, составлять цитатный план письменного высказывания | | Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию |  | 22.10 | Инсценирование | Инсценирование. Урок развития речи |
| 24 | **В.М. Гаршнн «Attalca prinscepsn.**  Стремление к свободе главной героини. Дружба пальмы и маленькой травки. «Нетрадиционное», сказочного финала. | 1 | Символика сказки. Средства создания сказочного повествования. | | умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию. | Альбом «Русские писатели IXX века»  2. Альбом «Русские писатели XX века»  3. Таблица «Литературоведческие термины» | 25.10 |  | Урок усвоения новых знаний. |
| 25-26 | **В.А. Каверин. «Легкие шаги». Р/к**  1.Две Снегурочки. 2.Сходство Насти с фольклорной Снегурочкой и отличия от нее. Снегурочка среди современных людей. | 2 | Приемы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания. **Аллегория**. | | Приемы создания сказочных ситуаций. Особенности рассказывания. Аллегория. | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа, приобщение к *архетипам*  и *мифологемам* народного сознания | Альбом «Русские писатели XX века»  Таблица «Литературоведческие термины» | 05.1108.11 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 27-28 | **Р/р** Творческий проект.стр.142.  Сочинение на тему .  « Каверин всегда был и остается писателем сюжетным?» | 2 | Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос , владеть начальными навыками литературоведческого анализа | | уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию | Таблица «Литературоведческие термины» | 11.1112.11 | Сочинение | Сочинение. Урок развития речи. |
| 29-30 | **А. де Сект-Экзюпери. «Маленький принц».** 1.Афористичность сказки. Аллегорическая основа произведения .  2.Развитие представлений о портретной характеристике персонажей, понятие о пейзаже в литературном произведении, создание собственных иллюстраций к рассказу | 2 | Развивать представление о портретной характеристике персонажей, определять роль пейзажа в литературном произведении, выразительно читать фрагменты ( в том числе по ролям), участвовать в коллективном диалоге, различать образ рассказчика и автора-повествователя | | Смысловое чтение  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа. Понятие о притче. Анализ эпизода | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - http://litera.edu.ru  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru  3. Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru  4. Виртуальный музей литературных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/ | 15.1118.11 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
|  | ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЕСНЯ - 2 ч.  Задачи:  - приобщение к традициям народной культуры  - усвоение и активизация литературоведческого термина - литературная песня. ВИЛЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение, заучивание наизусть, рисование словесных картин.  Понятия для изучения: Песня народная и литературная | | | | | | |  |  |  |
| 31-32 | **А.В. Кольцов. «Косарь», «Кольцо», «Не шуми ты рожь...», «Разлука».** Развитие понятия о пейзажной лирике, развитие понятия о звукописи, начальное представление о строфе.  Фольклорные традиции в стихотворениях Кольцова. Картины природы, их роль в создании образов главного героя и героини. | 2 | Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. | Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - http://www.feb-web.ru | 19.1122.11 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
|  | ВООБРАЖЕНИЕ И МЕЧТА В ЛИТЕРАТУРЕ: ПУТЕШЕСТВИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ,  ДЕТЕКТИВ.-12 ч.  Задачи:  - расширение пространственно-географических представлений  - усвоение и активизация литературоведческих терминов - жанры путешествия и детектива  Виды ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение и интерпретация.  Понятия для изучения: жанр путешествия, понятие о детективном жанре.  Связь между видами искусства: Воплощение литературных образов в живописи и музыке, театре и кино: музыка И.-С. Баха, Брамса, Грига; художественные фильмы «Алые паруса» (реж. А. Птушко, 1961А «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (реж. С. Говорухин, 1972J. | | | | | | |  |  |  |
| 33-37 | **Даниэль Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».**  1. Главы 5, 6, 8.  2. Главы 18,21.  3. Главы 22, 25,  4. Главы 27, 28 | 5 | выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, сопоставление повести и ее киноверсии | | уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа Воплощение мечты как сюжетный прием | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - | 25.11  26.11  29.11  02.1203.12 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 38-42 | **А.С. Грин. «Алые паруса».**  1. Алые паруса как образ мечты.  2. Дружная скромная жизнь Ассоль и Лонгрена. 3. Встреча с "волшебником" - знак судьбы.  4. Детство и юность Грея, его взросление и мужание. | 5 | выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Понятие о жанре феерии, Составление таблицы «Сравнительная характеристика Ассоль и Грея», подбор цитат, иллюстрирующих роль антитезы в композиции повести, сопоставление повести и ее киноверсии | | уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа Воплощение мечты как сюжетный прием | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - | 06.12  09.12  10.12  13.1216.12 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 43-44 | **Э. По. «Золотой жук».**  1. Литературные истоки детективного жанра.  2. Особенности сюжета и композиции в детективе. | 2 | выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Приключенческий рассказ и детектив Знать содержание прочитанного литературного произведения.  Уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера | 1.Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>  2. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>  3. Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>  4. Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum/> | 17.1220.12 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
|  | Наедине с поэтом. **Стихи о природе и о природе** творчества -.15 ч.  Задачи:  - воспитание любви к природе, ,  - усвоение и активизации литературоведческого термина - лирический герой.  ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: поиск материалов но литературных сайтах.  ПОВТОРЕНИЕ: пейзаж  Понятия для изучения: лирический герой в стихотворении. Автор и пейзаж в лирике.  Интернет: Знакомство с детскими литературными сайтами, составление списка любимых сайтов | | | | | | |  |  |  |
| 45  46-47 | Человек. Природа и творчество.  **А.С. Пушкин. «Узник»; «Зимняя дорога»; «Туча».**  Выявление характерных признаков лирики в изучаемых стихотворениях, составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений, выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции | 1  2 | Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры  Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе Выявление особенностей поэзии Лермонтова. Работа над языком. Подготовка к выразительному чтению. | Семыкина, Е.Н. Комплексный литературоведческий анализ (от теории к практике): учебное пособие / Е.Н. Семыкина, Л.П. Соломахина, Е.А. Ширина. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2011. – 294 с. 3. Тодоров, Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. 4. Тодоров, Л.В. Поэзия: образы и понятия: Пособие для учителя / Л.В. Тодоров. – М.: Русское слово, 2010. – 192 с. | 23.12  24.1227.12 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 48 | **Е.А. Баратынский. «Водопад».**  Выявление характерных признаков лирики в изучаемых стихотворениях, составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений, выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции | 1 | анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры  Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, | Русское стихосложение в школьном изучении / Л.В. Тодоров. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. 4. Тодоров, Л.В. Поэзия: образы и понятия: Пособие для учителя / Л.В. Тодоров. – М.: Русское слово, 2010. – 192 с. | 13.01 |  | Урок усвоения новых знаний. |
| 49 | **М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».**  Раскрыть тему красоты, гармонии и дисгармонии человека с миром в стихотворении «Три пальмы». Аллегорический смысл стихотворения | 1 | анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.  умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры  Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, | Лермонтов Михаил Юрьевич- <http://www.lermontow.org.ru> | 14.01 |  | Урок усвоения новых знаний. |
| 50-51 | **С.А. Есенин.** «В зимний вечер по задворкам»; «Сыплет черёмуха снегом»; «Край любимый! Сердцу снятся...»; «Топи да болота».  Конкурс на лучшее прочтение стихотворений. Лирика. Лирические жанры | 2 | анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | |  | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры  Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, | Слова: поэзия Серебряного века - <http://slova.org.ru>  . Стихия: классическая русская / советская поэзия - <http://litera.ru/stihiya/>  Виртуальная экскурсия в музей-заповедник «Константиново»[htt:|//esenin.niv.ru/](ланин%206%20класс.docx) | 17.0120.01 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 52  53  54  55 | **Б.Л. Пастернак. «Снег идет».**  **Д.С. Самойлов**. «Перед снегом».  **Е.А. Евтушенко «Идут белые снеги...»**  **Б.Ш. Окуджава «Полночный троллейбус»**  Авторское мироощущение и читательские впечатления. Автор и пейзаж в лирическом стихотворении, особенности пейзажа в стихотворениях разных авторов. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя. | 1  1  1  1 | Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. | развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика. | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru>  Kidsbook: библиотека детской литературы - <http://kidsbook.narod.ru>  Виртуальный музей литературных героев - <http://www.likt590.ru/project/museum>  / | 21.01  24.01  27.01  28.01 |  | Урок усвоения новых знаний.  Урок усвоения новых знаний.  Урок усвоения новых знаний. |
| 56 | **Р/р. Сопоставительный анализ стихотворений**.  Образ русской природы в стихах русских поэтов и романсах русских композиторов,  Сопоставление проекта под руководством учителя альбома «Русская природа в стихотворениях русских поэтов 19 века, полотнах русских художников и романсах русских композиторов» | 1 | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов | | понимать проблему, выдвигать гипотезу, структуриро-  вать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразова-  нию | http://rifma.com.ru/ Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всѐ по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений. | 31.01 | **анализ стихотворений** | **анализ стихотворений. Урок практической работы.** |
| 57  58 | **В.Ф. Ходасевич. «Поэту».** Образ поэта в лирике. Самоирония и провозглашение ценности поэтического творчества.  **М. Цветаева «Моим стихам...»** | 2 | Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | | выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы | Автор и пейзаж в лирическом стихотворении, особенности пейзажа в стихотворениях разных авторов. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя. |  | 03.0204.02 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 59 | **В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».**  Образ поэта в лирике. Самоирония и провозглашение ценности поэтического творчества. Знать отличительные признаки стихотворной речи.  Читать выразительно наизусть стихотворение.  Уметь определять стихотворный размер | 1 | Выделять характерные признаки лирики в изучаемых стихотворениях, составлять устный и письменный сопоставительный анализ стихотворений, выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности, определять понятия | Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика. | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - http://www.bibliogid.ru  Kidsbook: библиотека детской литературы - http://kidsbook.narod.ru  Виртуальный музей литературных героев - http://www.likt590.ru/project/museum/ | 07.02 |  | Урок усвоения новых знаний. |
|  | СТРАНИЦЫ КЛАССИКИ -16 ч.  Задачи:  - приобщение к национальной истории;  - усвоение и активизация литературоведческих терминов - конфликт, развитие сюжета, роль детали, понятие о пафосе.  Виды ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: чтение и интерпретация.  Понятия для изучения: Конфликт, движение сюжета, деталь, рассказчик, пафос, сатира, характеристика персонажа.  Связь между видами искусства. Музыка Г. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель». Экранизации повестей «Метель» (реж. П. Фоменко, 1984) и «Выстрел» (реж. П. Фоменко, 1981). Фильм «Вечера на хуторе близ Диканыси» (реж. А. Роу, 1961) | | | | | | |  |  |  |
| 60-61 | **1.А.С. Пушкин. «Повести Белкина».** Из биографии поэта (к истории создания «Повестей Белкина»), 2. «Выстрел» Тайная мысль героя: месть или … | 2 | Знать, что такое рождественский рассказ, подбирать цитатные примеры, анализировать различные формы выражения авторской позиции, составлять план устного и письменного высказывания | | умение работать с разными источниками информации из ресурсов Интернета находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности, | приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры | Пушкин Александр Сергеевич - <http://www.aleksandrpushkin.net.ru> | 10.0211.02 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 62-63 | **«Выстрел».**  Картины офицерского быта. Сильвио и его обидчики. Поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в рассказах | 2 | Познакомить с личностью писателя и своеобразием его творчества; воспринять и осмыслить особый мир платоновских героев , своеобразие стилистики | | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | Совершенство-  вание духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе. | Пушкин Александр Сергеевич - http://www.aleksandrpushkin.net.ru | 14.0217.02 |  | Комбинированный урок |
| 64-65 | **М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос** стихотворения Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. | 2 | Знать содержание прочитанного произведения,  воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям | | Смысловое чтение, уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы | Лермонтов Михаил Юрьевич- <http://www.lermontow.org.ru> | 18.0221.02 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 66-70 | **1.Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», Ночь перед Рождеством» Р/к** 2. События в повести.  3. Сказочные персонажи в повести.  4. Жители Диканьки.  5. Исторические персонажи на страницах повести. Поэтизация народной жизни в повести. | 5 | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Знать: содержание прочитанного произведения  Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям | | умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятель-  ной деятельности | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала - <http://litera.edu.ru>  Гоголь Николай Васильевич - <http://www.nikolaygogol.org.ru/> | 25.02  28.02  02.03  03.0306.03 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 71-75 | **И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Р/к**  1.Знакомство с героями.  2. Герасим и его окружение.  3. Героасим и Муму.  4. Смысл финала рассказа  5. **Р/р Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»** | 5 | Знать сведения о семье, детстве и начале литературной деятельности И.С. Тургенева; историю создания рассказа «Муму»;сюжет и содержание рассказа, теоретико-литературные понятия *сравнение, гипербола.* | | Уметь выступать с сообщениями на литературную тему; пересказывать эпизоды произведения; характеризовать героев; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | ИКТ | 10.03  13.03  16.03  17.0320.03 | Сочинение | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок  Сочинение. Урок развития речи |
|  | **Среди ровесников 23 ч.** |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 76-77 | **С.Т. Аксаков. К/к Детские годы Багрова-внука, служащие продолжением семейной хроники(повесть)**  Знать содержание прочитанного произведении, воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению | 2 | развивать навыки выразительного чтения, анализа текста, описания картин знать, Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. | | Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, речью | Знание истории языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей. | BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки - <http://www.bibliogid.ru> | 03.0406.04 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 78-79 | **Л.Н.Толстой. Детство(повесть**)  Чтение критической статьи , подборка материала о биографии и творчестве писателя ,обсуждение высказываний. | 2 | Иметь представление об особенностях героев Толстого, выполнять письменный выборочный пересказ с творческим заданием | | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. | развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. | Толстой Лев Николаевич - <http://www.levtolstoy.org.ru> | 07.0410.04 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 80-82 | **М.Горький.**  **Детство(повесть)**  В чем странность и привлекательность героев Горького  - Каков образ моего ровесника в изученных произведениях | 3 | Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос ,  владеть начальными навыками литературоведческого анализа. | | уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию | <http://www.ayguo.com/>  Ресурс содержит материалы по русской классической литературе: звуковые записи для свободного некоммерческого использования. | 13.04  14.0417.04 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 83 | **р/р Творческий проект (с. 182)** | 1 |  | |  |  |  | 20.04 | Творческая работа | Творческий проект. Урок практической работы. |
| 84-85 | **Ю.Я.Яковлев.**  **Багульник. (рассказ)**  Подбор цитат, иллюстрирующих общечеловеческое и национальное в произведениях . ». Детство как открытие мира, самосознания ребенка. Драматическое познание противоречий жизни. | 2 | Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.  Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, | |  | воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного  отношения к русской литературе, к культурам других народов. | Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru> | 21.0424.04 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 86-88 | **А.Г.Алексин.**  **«Мой брат играет на кларнете.» (повесть)**  1.Рассказчица в произведении.  2. Брат героини Лёва.  3. Герои повети.  Чтение произведения, работа над образом повести. Чтение и обсуждение, работа в группах. Выполнение творческих заданий | 3 | осуществлять расширенный поиск информации с использование ресурсов библиотек. Давать определение понятиям. Предметные: выразительно читать текст, использовать сведения из истории при объяснении темы и идеи произведения. Личностные: совершенствование нравственных качеств, формирование милосердия отзывчивости, толерантности. | | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси-  фицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Знание основ культурного наследия человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей | <http://audiotheater.indeep.ru/>  Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта. | 27.04  28.0408.05 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 89-91 | **В.К.Железников.**  **«Чучело» (повесть)**  Чтение и обсуждение, работа в группах. Выполнение творческих заданий | 3 | Выполнять сопоставительный анализ произведений умение пользоваться интернетом, воспитание нравственности, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.. | | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси-  фицировать |  | <http://audiotheater.indeep.ru/>  Ресурс предназначен для учащихся основной и старшей школы. Он содержит библиотеку аудиофайлов: аудиоспектакли, радиопостановки, говорящие книги, саундтреки и пр., а также историю создания и концепция «Аудио Театра», обсуждение тематических вопросов в форуме и новости проекта. | 12.05  15.0518.05 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 92-93 | **Ю.П.Мориц.**  **« Всадник Алеша»**  **(рассказ)**  Знать содержание произведения, Видеть в тексте средства создания характера героя. осуществлять расширенный поиск информации с использованием дополнительной литературы | 2 | Устные ответы на вопросы с использованием цитирования, участие в коллективном диалоге | | Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,класси-  фицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации |  | <http://lit.1september.ru/articlef.php?ID=200600414> | 19.0522.05 |  | Урок усвоения новых знаний.  Комбинированный урок |
| 94-96 | **Итоговый контроль**  **Повторение, обобщение, итоговый контроль.**  Выразительное чтение стихотворений, выученных наизусть, устные пересказы произведений, сообщения о произведениях и литературных героях,  Выявление уровня литературного развития учащихся по вопросам:  Круг чтения. | 3 | Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям. | | владение основами самоконтроля, самооценки,принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. | приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов |  | 25.05  26.05  29.05 | Итоговый контроль (письменная работа) | Итоговый контроль (письменная работа)  Урок контроля знаний.  Повторительно-обобщающий урок. |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Протокол заседания

ШМО учителей методического совета

ООО «Филология» МБОУ ТСОШ №3

от 28.08.2019 года №1 от 29.08.2019 года №1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зам. директора по УВР

О. А. Шевалдыкина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Сизова